

“Kurybiskumas: ideja ir meistryste” Lina Kusaite

"Senojoje Sanskrito kalboje yra zodis Lila, reiskiantis zaidima: kurimo, naikinimo ir atkurimo zaisma. Lila gali buti pats paprasciausias reiskinys - spontaniskas, vaikiskas, atviras. Taciau beaugant ir patiriant kasdienybes sudetingumus, Lila gali patapti sunkiausiai pasiekiamu gyvenimo tikslu.." Citata is "Free Play/ the improvisation in life and art" Stephen Nachmanovitch

Pradendat pokalbi sia tema, pirmiausiai zvelgiu i save ir kaip suvokiu Kurimo/Kurybos prasme. Improvizacija, Zaidimas, Procesas, Bendradarbiavimas, Smalsumas, Vizija, Praktika, Isejimas is Komforto zonos, Isiklausimas ir Isklausimas, Nuosirdumas/Atvirumas, Nebijojimas klysti. Sios savokos yra tarsi sudetines medziagos, leidziancios sukurti sau ir kitiems erdve, kuriojeiskas imanoma. *Kas yra Kuryba?* - tai atviras klausimas, kvieciantis dalyvius individualiam apmastymui ir saviraiskai, vedantis i bendra diskusija. Norint pradeti sneketi apie kuryba ir jos panaudojima svietimo sistemoje, yra butina pirmiausi issiaiskinti ka mes (kaip grupe zmoniu) norime tuo pasakyti ir kokia yra kurybos panaudojimo svietimo sistemoje, vizija.

Mes visi gimstame kuribingi arba turintys potenciala i kuryba. Laikui begant, itakojami ivairaus konteksto: socialinio, asmeninio, politinio, ekonominio bei ekologinio, vieni ta potenciala isvysto ir pletoja visa savo gyvenima. Taciau kas atsitinka, jei sistema nesugeba, arba nera palanki atskleisti kiekvieno individo kurybiskumo? Kas atsitinka su tais, kuriems salygos nebuvo palankios ir jie nebuvo isgirsti, pastebeti? Kaip vyksta zmogaus augimo procesas, kai jis ar ji neranda vietos saviraiskai ir kaip tai atsispindi visuomeneje.

Bendraudant su žmonėmis is politikos ar tai biznio sriciu, poziuris i kuribinga zmogu daznai siejamas su dailininkais, rasytojais, muzikantais. Neretai kuryba yra siejama su zaidimu, atsipalaidavimu bei intuicija, taciau po to, labai daznai seka fraze – kad tai yra gyvenimo prabanga, laiko svaistymas ar net, nerimtas poziuris i gyvenima. Tada as klausiu:
Kaip atrodytu musu gyvenimas, jei kuryba: dziaugsmas, zaidimai taptu musu kasdienybe?

Nuo pat pirmuju klasiu, mokymo sistema turetu atverti platesni poziuri i kurybiskuma, jo panaudojima visose destomose srityse: matematikoje, fizikoje, biologijoje ir t.t.. Norint tai pasiekti, privalu tureti tinkamus irankius bei metodus. Vienas svarbesniu, mokymo sistemos daliu yra - mokytojo/destytojo bendradarbiavimas/poziuris i mokinius. Tarpusavio dialogas, bei nuolatine improvizacijai klases aplinkoje. Mokytojas yra kurejas, sukuriantis erdve apjungiancia zinias ir mokinius (kiekviena individualia) jam suteiktu momentu.

Jau daugiau kaip tris metus uzsiimineju privacia Meno instruktavimo(Art coaching) praktika. Jos metu atradau *mokymo, ziniu dalinimosi, ir kurybines erdves* suteikimo kitam svarba. Mano, kaip trenerio atsakomybe yra suteikti platu ivairiu metodu pasirinkima, atverti galimybe klientui paciam atrasti saviraiskos priemones. Galimybe atrasti proceso, o ne rezultato svarba. Ir suaugusiam ir vaikui reikalingos patirtys, atveriancios mastyma ivairioms galimybems bei poziuriams. Patirtis, kad nera vieno atsakymo, vieno teigiamo ar vieno neigiamo. Cia susiformuoja mokytoji ir mokinio bendradarbiavimo supratimas, kuris suteikia tarpusavio augima. Mokinyas yra mokytojo mokytojas.

